Оглавление

[Введение 2](#_Toc151394749)

[Тема 1. Характеристика базы практики 4](#_Toc151394750)

[Тема 2. Анализ деятельности организации в рамках темы дипломной работы «Методы и приемы формирования читательской грамотности обучающихся младшего школьного возраста» 7](#_Toc151394751)

[Тема 3. Разработка методических рекомендаций по формированию читательской грамотности младших школьников 23](#_Toc151394752)

[Заключение 32](#_Toc151394753)

[Список используемой литературы 34](#_Toc151394754)

# Введение

Я, , студентка курса группы факультета, проходила производственную практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в период с «» по на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Тюхтетская средняя школа №2». Сроки практики - .

Цель практики: формирование основ профессиональной педагогической деятельности, закрепление и углубление теоретических знаний, а также овладение первичными трудовыми действиями и функциями учителя начальных классов в процессе приобретения опыта самостоятельной педагогической деятельности.

Общие задачи практики:

- получение представления об особенностях построения воспитательно-образовательного процесса в общеобразовательном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС НОО, спецификой деятельности учителя начальных классов;

- создание условий для накопления опыта организации учебно-воспитательного процесса с детьми, формирования компетенций и развития профессионально-значимых качеств личности бакалавров, будущих учителей начальной школы;

- освоение студентами многофункциональной деятельности учителя начальной школы в режиме полного рабочего дня в соответствии с квалификационным требованиями профессионального стандарта «Педагог» в сфере начального общего образования; с нормативно-правовыми актами сферы образования и локальными актами общеобразовательного учреждения;

- овладение основами психолого-педагогической и методической подготовки, проведения и анализа различных форм занятий, урочной и внеурочной деятельности, а также навыками руководства познавательной, учебной и творческой деятельностью обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;

- формирование умения самостоятельного планирования и проведения коллективных, групповых и индивидуальных занятий с детьми младшего школьного возраста;

- совершенствование умений методически грамотно строить педагогический процесс в аспекте проведения и анализа различных форм занятий и проведения уроков, используя разнообразные (в том числе инновационные) формы, методы и средства обучения, воспитания и развития ребенка в соответствии с возрастными особенностями ребенка и поставленными целями и задачами;

- развитие и закрепление у студентов любви к педагогической профессии, стимулирование стремления к овладению целостной профессиональной деятельностью и совершенствованию своих педагогических способностей с целью подготовки к творческому решению задач воспитания и образования детей, построения профессиональной деятельности с субъектами воспитательно-образовательного процесса с соблюдением регулирующих ее правовых и этически культурных норм в сфере образования;

- формирование компетенций и развитие профессионально-значимых качеств личности бакалавров, будущих учителей начальной школы;

- содействие адаптации бакалавров к условиям будущей профессиональной деятельности.

Частные задачи практики:

- проанализировать деятельность организации в рамках темы дипломной работы «Методы и приемы формирования читательской грамотности обучающихся младшего школьного возраста»;

- посетить уроки по формированию читательской грамотности, проанализировать технологии, используемые для формирования читательской грамотности;

- провести анкетирование на тему: «Владение педагогами техник по формированию читательской грамотности у обучающихся и проектной деятельности» и проанализировать результаты;

- разработать методические рекомендаций по формированию читательской грамотности младших школьников.

# Тема 1. Характеристика базы практики

Прохождение производственной практики является необходимой основой для последующего написания выпускных квалификационных работ и является завершающим этапом практической подготовки будущего учителя.

Практику проходила в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Тюхтетская средняя школа №2». Сроки практики с по.

Режим работы  - ежедневно, кроме воскресенья  
График работы: понедельник - пятница - с 9.00 до 18.00, суббота - с 9.00 до 15.00.

Дата создания: 1996 год (20 августа) - образование Тюхтетской средней общеобразовательной школы №2, теперь МБОУ «Тюхтетсая средняя школа №2».

Адрес: 662010, Красноярский край, Тюхтетский район, с.Тюхтет, ул.Кирова, д.42.

Управление Образовательной организацией осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом Образовательной организации является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Образовательной организации.

В Образовательной организации сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся:

- Общее собрание работников и представителей обучающихся Образовательной организации (далее - Общее собрание)

- Совет Образовательной организации (далее - Совет);

- Педагогический Совет Образовательной организации;

- Методический Совет Образовательной организации.

В образовательной организации создан Профсоюзный комитет, деятельность которого регулируется его Уставом и законодательством Российской Федерации.

Образовательная деятельность в школе организуется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС, СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (CОVID-19)», основными образовательными программами по уровням образования, включая учебные планы, годовые календарные графики, расписанием занятий.

В школе работают около 40 преподавателей. Организация учебного процесса происходит с использованием инновационных образовательных технологий: кредитно-модульная система, проектное обучение, технологии самостоятельной работы с поддержкой в электронной среде, активные и игровые методы обучения. В целях повышения качества образовательной деятельности в школе проводится целенаправленная кадровая политика, основная цель которой - обеспечение оптимального баланса и сохранения численного и качественного состава кадров в его развитии в соответствии с потребностями образовательной организации и требованиями действующего законодательства. Основные принципы кадровой политики направлены на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;

Все педагогические работники соответствуют квалифицированным требованиям профстандарта «Педагог». Чтобы выявить дефициты педагогов-предметников в 2023 году провели исследование - организовали опросы, посещение лекций и семинаров, в том числе в онлайн-формате, вследствие которого было выявлено, что все педагоги считают, что им хватает компетенций для подготовки к дистанционным занятиям.

Материально-техническая база соответствует требованиям ФГОС для реализации образовательных программ в очной форме. Педагоги выше среднего оценивают готовность материально-технической базы школыдля обучения в традиционном формате.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса для реализации образовательных программ с применением дистанционных технологий удовлетворительное. 100% классов оснащены стационарными компьютерами. Все кабинеты имеют доступ к интернету для выполнения необходимых задач в рамках образовательной деятельности.

# Тема 2. Анализ деятельности организации в рамках темы дипломной работы «Методы и приемы формирования читательской грамотности обучающихся младшего школьного возраста»

Посещены и проанализированы 15 уроков по формированию читательской грамотности во 2 классе (Таблица 1):

Таблица 1 - Посещение уроков

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Основные виды  учебной деятельности учащихся | Формы внеурочной деятельности | Формы контроля |
|  | Учебные книги второклассника. Правила работы с книгой. | Рассматривание, обсуждение новых учебных пособий. | Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?». | групповая |
|  | Работа с текстом И.Соколова - Микитова «В лесу». | Определение темы текста. Работа с иллюстрацией. | Беседа | Индивидуальная |
|  | Работа с текстом В.Осеевой «Плохо» | Вести диалог. Определять последовательность. Работать с иллюстрацией. Подбирать антонимы. | Поисковые исследования | Индивидуальная |
|  | Работа с текстом Л.Толстого «Два товарища» | Определять главную мысль. Делить слова для переноса. Подбирать синонимы. Работать с пословицами. Определять последовательность событий. | Поисковые исследования | Парная |
|  | Работа с текстом В. Бурлакова «На рассвете» | Устанавливать последовательность пунктов плана. Восстанавливать деформированные предложения. Находить абзац. Подбирать заголовок текста. Работать с иллюстрациями. | Поисковые исследования | Индивидуальная |
|  | Работа с текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь» | Ставить ударение в словах. Подбирать заголовок к тексту. Работать с иллюстрацией. | Поисковые исследования | Парная |
|  | Работа с текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки». | Выделять главную мысль текста. Участвовать в диалоге. Находить вопросительные предложения. | Инсценирование | Групповая |
|  | Работа с текстом И.Пузанова «На рыбалке». | Подбирать заголовок к тексту. Подбирать антонимы. Работать с кроссвордом, с иллюстрацией. | Поисковые исследования | Индивидуальная |
|  | Итоговая работа по тексту:  «Медведко» Д.Н.Мамина- Сибирика | Оценивать свои результаты и достижения. Анализировать ошибки. |  | Индивидуальная |
|  | Работа над ошибками. Работа с текстом В.Бехревского «Мишка под деревом» | Подбирать синонимы, заголовок к тексту. Восстанавливать  последовательность событий. | Поисковые исследования | Индивидуальная |
|  | Работа с текстом И.Соколова- Микитова «На лесной дороге» | Восстанавливать деформированные предложения. Определять лексическое значение слова. Давать характеристику герою. Подбирать заголовок к тексту. | Поисковые исследования | Индивидуальная |
|  | Работа с текстом Л.Яхнина  «Силачи». | Ставить ударение в словах. Деление текста на части. Определять основную мысль текста. Работать с таблицей. Классифицировать слова. | Поисковые исследования | Индивидуальная |
|  | Работа с текстом А.Тихонова  «Сороки». | Работать со схемой, с иллюстрацией. Расставлять знаки препинания. | Поисковые исследования | Индивидуальная |
|  | Работа с текстом из детской  энциклопедии. | Подбирать заголовок вопросительным предложением. Определять главную мысль текста. Восстановление деформированного предложения. | Рассматривание, чтение, слушание | Парная |
|  | Работа с текстом К.Ушинского  «Играющие собаки» | Находить абзац. Работать с кроссвордом. | Творческая работа «Оформи обложку для книги» | Индивидуальная |

Выдвинутые задачи уроков решались последовательно.

План, этапы работы выдержаны:

1. Эмоционально-чувственное восприятие.

 Метод ассоциативного эксперимента».

1. Работа над содержательными характеристиками (темой, заголовком, выделением микротем).

Фронтально-диалоговая работа.

1. Работа над композиционными характеристиками (вступлением, основной частью, заключением, составлением плана текста). Фронтально-диалоговая работа.
2. Лексика слов. Связь слов в предложении. Структура предложений. Работа в паре. Работа с Памяткой.
3. Определение типа текста. Признаки текста (работа со словом). Фронтально-диалоговая работа.
4. Работа над языковыми характеристиками («особыми» словами, изобразительными языковыми средствами: эпитетами, метафорами, олицетворениями, сравнениями).

Работа в паре. Работа с памяткой.

1. Звуковой состав речи.

 Работа в паре.

1. Определяем тип текста, стиль речи, жанр текста.

Фронтально-диалоговая работа.

Уроки построены в соответствии с программными требованиями в технологии проблемно-диалогического обучения с использованием системно-деятельностного подхода.

На сегодняшний день современный урок немыслим без «тактики сотрудничества»: ученик-учитель-ученик. Чтобы вовлечь ребят в учебу, необходимы все новые и новые формы урока, где за основу берется формирование универсальных учебных действий учащихся.

Такая форма проведения уроков существенно повысила мотивацию учения, эффективность и продуктивность учебной деятельности, обеспечила работу всего класса, позволила учащимся раскрыть свои способности, «раскрепостить» их мышление.

В основу построения данного урока положены коммуникативные универсальные учебные действия, наилучшим образом способствующие реализации одной из главных задач обучения: работе с различными видами информации.

Познавательные универсальные учебные действия формировались на всех стадиях уроков.

В течение всех уроков формировались регулятивные универсальные учебные действия

* прогнозирование темы урока
* целеполагание урока
* волевая саморегуляция при самостоятельной работе
* осознание качества и уровня усвоения учебного материала

Методы и приемы обучения послужили способом создания максимальных условий для активной мыслительной деятельности учащихся. Выбранные учителем методы и приемы соответствовали, характеру и содержанию учебного материала, уровню знаний, умений и навыков учащихся.

Задания, которые предлагались детям, давались в игровой форме, они быстро сменяли друг друга, были яркие, запоминающиеся.

На протяжении всех уроков использовались: практические, логические задания, мультимедийные средства для формирования интереса к предмету.

Для организации деятельности учащихся на уроках применялись различные формы работы с детьми:

* фронтальная (во время проверки раннее изученного материала)
* групповая (во время систематизации имеющихся знаний и для развития сотрудничества среди учащихся).

Способы взаимодействия продуманы с учетом индивидуальных способностей учащихся данного класса. При подготовке к уроку были учтены и возрастные, и индивидуальные особенности, а также уровень развития учащихся данного класса. Контроль усвоения знаний, умений и навыков учащихся осуществлялся на всех этапах урока методами само- и взаимоконтроля учащихся с помощью оценочных листов. Работа в группе при проверке домашнего задания способствовала возможности показать качество своей подготовки дома и содействовала достижению на уроке поставленой задачи по развитию монологической и диалогической речи.

Уроки прошли в темпо-ритме, необходимом для оптимальной организации активной познавательной деятельности учащихся. Активность и работоспособность ребят на уроках хорошая.

Психологическая атмосфера на уроках характеризовалась дружественностью, оптимизмом и равенством как учащихся между собой, так и между учащимися и учителем.

Использовались методы ассоциативного эксперимента», наблюдения, сравнения, классификации, доказательства. Использовалось сочетание фронтальной (диалоговой) формы работы, парной, индивидуальной.

Уроки направлены на развивающую функцию обучения: восприятие, внимание, воображение, память, мышление, речь, приобретение опыта построения пейзажного художественного описания. Использовались технологии ИКТ.

Умение ориентироваться в содержании текста, понимание его целостного смысла, нахождение информации, интерпретация, рефлексия на содержание текста или на форму текста, его оценка - основа организации работы с читательской грамотностью. Овладение этими умениями свидетельствуют о его полном понимании обучающимся.

Дети с поставленными задачами справились.

Большинство умений, входящих в компетенцию «читательская грамотность» тесно связаны с осознанным чтением текста. Наиболее эффективные способы работы мы поместили в таблицу 2.

Таблица 2 - Способы работы над формированием читательской грамотности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Умение | Способ | Задание |
| 1. Поиск информации (получение информации, работа с источниками информации, «навигационная грамотность») | Запросить в поисковике информацию, хранить (или не хранить) добытую информацию, распределить информацию по времени ее восприятия. | 1- В какой книге могла быть размещена данная информация?  2- Какой словарь вам потребуется, чтобы…? |
| 2.Нахождение информации (извлечение, локализация, декодирование, распознание, восприятие, усвоение) | Обнаружить в тексте явную (открытую, эксплицитную, фактуальную) информацию, выраженную в вопросе и в тексте-опоре (одинаковые слова)  Обнаружить неявную (скрытую, имплицитную, подтекстовую) информацию, выраженную в вопросе и в тексте опоре (синонимы) | 1-Кто из героев…?  2-Как в тексте называется…?  3- Расположите события в хронологической последовательности.  4-Какое из утверждений не соответствует тексту?  5- Выберите ошибочное утверждение о… |
| 3-Интерпретация информации (интеграция, синтез, обобщение, анализ, толкование, понимание, осмысление, обработка, освоение) | Глубоко понять прочитанное в целом и в деталях. | 1-Какова цель автора текста?  2- Какое из приведенных ниже названий может быть заглавием к тексту?  3- Какая информация в тексте является главной, а какая - второстепенной?  4-Какая иллюстрация в наибольшей степени подходит к тексту?  5-Объясни назначение иллюстрации к тексту.  6-Поясните следующую фразу из текста…  7-Почему герой поступает так…? |
| 5-Рефлексия информации (оценка, использование, размышление, переработка, преобразование, присвоение) | Оценить информацию (верифицировать ее, проверяя на достоверность и качество, оценивать содержание и форму текста или текстов), при работе с информацией обращаться к внетекстовым (контекстным, фоновым) знаниям, прогнозировать и трансформировать информацию. | 1-Запиши свой ответ на поставленный в тексте вопрос и обоснуй свое мнение.  2-Подтверди или опровергни точку зрения одного из героев, основываясь на собственном жизненном или читательском опыте. 3-Каким может быть продолжение истории? Заверши рассказ.  4- Придумай и изобрази рекламу… |

Приёмы эффективной работы мы выделили, вызывающие наибольший интерес у обучающихся (Таблица 3):

Таблица 3 - Приемы работы над формированием читательской грамотности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Приём | Цель и описание приема | Варианты |
| 1. «Письмо» (работа с текстом из конверта) | Цель: формировать умение создавать собственный текст (письмо); научить правильно оформлять адрес на конверте; развивать воображение, умение логично излагать свои мысли, умение самостоятельно писать письма; воспитывать у учащихся терпимость, уважение к мнению других, умение слушать и высказывать свою точку зрения; воспитывать самостоятельность, творческую активность; развивать орфографическую зоркость, мышление, внимание, память; воспитывать культуру письма: | - Чтение всего текста (первичное, ознакомительное). - Чтение, деление на смысловые части. - Составление плана  -Чтение по готовому плану. -Чтение, после чтения пересказывание.  -Восстановление деформированного текста. - Инсценирование текста или отрывка. -Выборочное чтение (с определенным заданием). -Чтение в лицах. -«Жужжащее чтение». -Чтение цепочкой по предложению. |
| 2. «Синквейн»(интерпретация прочитанного) | Синквейн - это один из видов технологии развития критического мышления. Он может быть использован на разных стадиях урока: на стадии повторения - сжатое обобщение актуализации полученных ранее знаний и систематизации материала; на стадии осмысления - вдумчивая работа над новыми понятиями; на стадии рефлексии - это средство творческого выражения осмысленного материала. | - Составь по произведению вопросы.  -Дай характеристику героям.  -Каждую строчку обоснуй текстом.  -Что чувствует герой?  -Почему герой так поступил?  -Найди сходство (различие) у двух героев. |
| 3.«Лови вопрос» (технология коллективного взаимообучения). | Технология коллективного взаимообучения применяется для изучения нового материала и обобщения, систематизации, углубления знаний. Эта технология, как и любая технология коллективных занятий, требует наличия развитых общеучебных умений и навыков учащихся и умений работать в парах сменного состава. Основной принцип технологии коллективного взаимообучения - принцип сотрудничества. | -Перечитай текст, чтобы ответить на вопрос.  -Найди отрывок … (чтоб ответить им на вопрос). |
| 4.«Цепочка» (интеграция и интерпретация текста) | Чтобы понять внутренний смысл текста, его отдельные сообщения необходимо связать друг с другом и истолковать. Толкование или интерпретация предполагает извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую. | - Прочитайте каждый по строчке (по абзацу), озаглавьте абзацы, составь план текста.  - Проверь соответствует ли «цепочка» плану. |
| 5.«Перевёртыш» (поиск информации) | Оценить информацию (верифицировать ее, проверяя на достоверность и качество, оценивать содержание и форму текста или текстов), при работе с информацией обращаться к внетекстовым (контекстным, фоновым) знаниям, прогнозировать и трансформировать информацию. | - Прочитай текст снизу-вверх.  - Помести закладку над строчкой (не перечитывай прочитанное!) |
| 6. «Правда или ложь» (технология проблемного обучения) | Технология проблемного обучения - это такая система обучения, в которой преподаватель на занятии предлагает проблемную ситуацию, а учащиеся самостоятельно ее разрешают. Методика помогает творческому овладению знаниями и развитию мыслительных способностей. | -Найди информацию… (поиск информации для разрешения проблемы) |
| 7. «Мозаика» (нахождение информации и глубокая переработка текста) | Тезисы - это краткое изложение основных положений статьи, книги, доклада; это выводы, обобщения, которые читатель выписывает в виде цитат или в собственной формулировке, если они имеют характер утверждения. Чтобы правильно составить тезисы готового текста, надо научиться находить главное в тексте, в каждой его части. Составление тезисов какого-либо текста целесообразно начинать с составления плана этого текста. Каждый тезис в отличие от соответствующего пункта плана не просто называет ту или иную часть текста, озаглавливает ее, а очень коротко излагает мысль, основное положение, заключенное в этой части. | -Восстанови деформированный текст.  -Разбей текст на части.  -Поставь (предложения) абзацы в правильной последовательности. |
| 8. «Рыба» (внетабличный текст, алгоритм, схема, иллюстрация, модель) | Дословно он переводится с английского как «Рыбная кость» или «Скелет рыбы» и направлен на развитие критического мышления учащихся в наглядно-содержательной форме. Суть данного методического приема - установление причинно-следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора. | - Запиши в схему (Рыба) проблему.  - Выдели факты, оформи решение. |
| 9. «Глоссарий» или «Остановка» | Цель: актуализация словаря, связанного с темой. Ход работы. 1.Посмотрите на список слов и отметьте те, которые могут быть связаны с текстом.  2.Закончив чтение текста, вернитесь к данным словам (это будет уже послетекстовая стратегия) и посмотрите на значение и употребление слов, использованных в тексте. | - При чтении спроси незнакомое слово(а)  - Объясни слово  - Выдели ключевое слово (то, что повторяется более 3 раз) |
| 10. «Змея » (интерпретация и рефлексия) | Выборочное чтение и преобразование текстовой информации в другой вид. | (Аннотация - Краткий пересказ - Пересказ- Мнение автора- Твоё мнение) |

**Опрос преподавателей по проблеме формирования читательской грамотности**

**Анкетирование на тему: «Владение педагогами техник по формированию читательской грамотности у обучающихся и проектной деятельности»**

**Цель:** выявление количества педагогов, знающих и применяющих техник по формированию ЧГ.

*1. Понимаете ли Вы, что такое читательская грамотность и зачем ее формировать?*

Да

Нет

Имею некоторое представление, но затрудняюсь дать определение

*2. Знаете ли Вы, какого типа задания способствуют формированию читательской грамотности обучающихся?*

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

*3. Понимаете ли Вы, какие приёмы и способы работы, современные педагогические технологии позволяют осуществлять работу по формированию читательской грамотности?*

Да, я очень хорошо понимаю, как организовать работу по формированию читательской грамотности

Имею представление лишь о некоторых приёмах, способах и технологиях по формированию читательской грамотности, но этого недостаточно для эффективной работы, нуждаюсь в методической помощи

На данный момент не понимаю, как осуществлять работу по формированию читательской грамотности обучающихся

Какие технологии и приемы используете \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*4. Испытываете ли Вы затруднения в вопросах формирования читательской грамотности обучающихся?*

Нет, я справлюсь с этим самостоятельно

Имею небольшие затруднения, не откажусь от помощи

Имею серьёзные затруднения в этом вопросе, нуждаюсь в помощи

В анкетировании приняли участие: 5 педагогов

Результаты:

1.

2.

3.

4.

В анкетировании приняло участие -100 %. На начало года в проекте задействовано 100 % учителей. Для формирования читательской грамотности и читательского интереса у детей, 100 % педагогов используют различные задания. Среди заданий чаще всего называют:

- обыгрывание литературных произведений, театрализованные игры, конкурсы чтецов, викторины, поисковые лаборатории - 100 %

- кроме того, педагоги используют различные технологии с которыми познакомились в процессе реализации проекта н-р «строллителинг», «кубики историй», «толстые и тонкие вопросы» -75 %, на начало года;

- составление описательных рассказов по схемам, мнемотаблицам, картинкам - 100 %.

Материалы по читательской грамотности для детей представлены в более чем в 2 уголках (Читательский, речевой, театральный)- 70 % на начало года. Материалы в течение всего проекта систематически пополнялись новыми дидактическими играми и пособиями. Систематически планируют работу с детьми по этому направлению - 100 % педагогов.

При проведении контроля были посещены уроки литературного чтения в начальных классах. В ходе проверки выявлено, что педагоги начальной школы для формирования навыка читательской грамотности применяют различные приёмы и методы ,среди них:

- работа с текстом - это интересный и полезный вид работы, способствует обучению школьников извлекать из текста требуемую информацию и обрабатывать её. “Работа с текстом” оказывает заметное позитивное влияние на развитие читательских умений учащихся;

- ученики работают с разными видами информации, к каждому тексту прилагаются вопросы, разнообразные задания, которые вселяют веру в собственные силы;

- работа с иллюстративным материалом способствует развитию познавательной активности каждого учащегося;

- учащиеся, регулярно работают с читательским дневником, который ведется учениками каждого класса, при этом те ученики, которые работают с ним в системе, демонстрируют положительную динамику.

В результате посещенных уроков следует отметить:

Подгорелова Е.С.,учитель 4 класса работает с обучающимися, начиная с выявления уровня сформированности навыка, строит работу, постепенно переводя на более высокий уровень формируемые умения, применяя при этом наглядность, схемы, таблицы, тесты. Во время чтения текста Глинковой Г.В. проводится словарная работа, способствующая осознанию прочитанного. По ходу чтения учащимся понятно, какие слова нуждаются в толковании. Учащиеся видят суть процесса «вчитывания» в текст и сами участвуют в нем. Учитель использует на уроке выбор слов-эмоций, слов-настроений с объяснением.

После словарной работы идет проверка осмысления текста каждым учеником. Чтобы посмотреть, как продвигается каждый ребенок в плане самоанализа литературного произведения, выбран наиболее оптимальный вариант - тесты.

В 1 классе для формирования смыслового чтения Мадюшина Е. В. старается заинтересовать нечитающих первоклассников несложными заданиями в игровой форме, с применением иллюстрированных картинок для определения героев сказки. Дети с удовольствием работают с раздаточным материалом, располагая картинки в нужной последовательности.

Мишина Е. П., и Мельникова Н.Г. в работе с учениками на уроках используют карточки-тренажеры, карточки-образцы, кроссворды, тесты, таблицы, учителя составляют индивидуальные карточки по итогам самостоятельных и проверочных работ, рекомендуют ведение блокнотов с ошибками, запоминалок, прикрепляют к отстающим сильных одноклассников.

Сметанина А.Г., учитель 3 класса для формирования читательской грамотности на уроке использовала приём «Чтение по частям». Сначала обучающиеся по названию текста и по иллюстрации определили, о чём пойдёт речь в произведении. Затем читали текст по частям. После чтения каждого фрагмента, обучающиеся высказывали предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данный прием способствовал выработке у обучающихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована.

Гут Ж. В., учитель 2 класса на уроке использовала приём «Тексты с "хвостами"» - незавершенные предложения, которые обучающиеся после знакомства и анализа прочитанного произведения должны были закончить по смыслу и легко с этим заданием справились.

На уроках литературного чтения для менее подготовленных детей Гут Ж. В. составляет специальные комплексы упражнений, дозируя их.

Для сильных уч-ся практически все педагоги подбирают задания повышенного уровня сложности, интересные, творческие задания, задания на логику. Для вовлечения каждого учащегося в работу на уроке применяют работу в парах, групповую работу и дифференцированные задания на разных этапах урока литературного чтения:

- при закреплении нового материала (все);

- при повторении пройденного (все);

- при проверке домашнего задания (все);

- разноуровневые домашние задания (все).

# Тема 3. Разработка методических рекомендаций по формированию читательской грамотности младших школьников

Задача формирования читательской грамотности младших школьников актуализировалась также с введением ФГОС. Основой Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения становится формирование базовых компетентностей современного человека:

- информационной: умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем;

- коммуникативной: умение эффективно сотрудничать с другими людьми; - самоорганизации: умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы;

- самообразования: готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность;

- развития критического мышления: умение доказывать, рассуждать, опровергать;

- развития креативности;

- умение произвольно управлять собственным поведением, подчинять его сознательному контролю, преодолевать импульсивность.

Проведя анализ учебников по литературному чтению в начальной школе, мы делаем вывод, что имеющегося содержания достаточно. Авторы учебников подобрали достаточно хороших материалов для обучения, развития и воспитания младших школьников, но этот материал учителям качественно надо подавать. Авторами подобраны хорошие тексты, но методические рекомендации направлены на поверхностный неглубокий анализ, основанный на недоверии в возможности ребенка младшего школьного возраста, ориентированного на некоего усредненного ученика, не выходящей за пределы актуального развития ребенка. А чтобы добиться реального воспитательного эффекта, чтобы произошло проживание этого опыта, эмоциональное осмысление, надо построить работу с текстом на пределе возможного, т.е. в «зоне ближайшего развития» (Л. С. Выготский). Учителя начальных классов хорошо знают, как традиционная методика предлагает работать с новым текстом на уроке.

Сначала учитель готовит ребенка к восприятию текста: рассказывает о писателе, тематике его произведений, затем объясняет значение непонятных (с его точки зрения) слов, которые он сам заранее выписал из текста, потом (опять же сам) выразительно читает текст вслух, и только после этого к работе приступают дети: читают вслух, отвечают на вопросы учителя.

Получается, что текст, который дети должны учиться читать, уже прочитан учителем. В результате деятельность детей не мотивирована и им неинтересно. Более того, им не ясно, почему нужно отвечать именно на эти вопросы, как они задаются, по какому принципу. По сути дела, дети не получают ответа на главный вопрос: что же значит читать текст? Не получают удовольствия от самого процесса чтения, уже нет никакой интриги, загадки, потому и процесса чтения как такового нет. Отсюда - скука на уроке, нелюбовь к чтению. За последнее время многое изменилось в школе, появилась необходимость изменить подход к урокам литературного чтения. Нужно чтобы дети умели эмоционально реагировать, проживать, переживать, глубоко мыслить. Чтобы духовно-нравственные ценности стали внутренним достоянием, духовным богатством и характеристикой личности. «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом» - писал Анатоль Франс

Ведь главная цель чтения литературных, художественных произведений воспитать интерес и любовь к книге, к произведению, к автору, а для этого ребенок должен понимать и чувствовать, что в этой книге есть какая-то тайна, неожиданный поворот сюжета, глубокий скрытый смысл, что чтение этого текста откроет какую-либо загадку, истину о жизни, о людях, о природе, о любви, о дружбе, об истоках добра, справедливости.

Ребенок должен сделать свое маленькое, пусть даже незначительное открытие от каждого текста, произведения, открыть те нюансы, о которых ребенок не знал, не понимал, хотя возможно и догадывался ранее. Чтение книги - это всегда встреча с неожиданным, это всегда открытие. Только это создает интригу, тем самым вызывает особый интерес к чтению, может дать ребенку духовно-нравственный потенциал

Решением этой проблемы является технология формирования типа правильной читательской деятельности: технология продуктивного чтения. Данная технология обеспечивает понимание текста за счет овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; познавательных универсальных учебных действий, например, - умения извлекать информацию из текста.

Данные Методические рекомендации по формированию и оцениванию читательской грамотности школьников предназначены в первую очередь для учителей начальных классов, а также для учителей-предметников, реализующих программы основного и среднего (полного) общего образования; для классных руководителей; для педагогов-психологов; для педагогов-библиотекарей; для директоров и заместителей директоров образовательных организаций системы общего образования; для преподавателей дополнительного профессионального образования и методистов.

Понятие «читательская грамотность» в системе российского школьного образования имеет несколько значений:

1) в освоении предметов «Литературное чтение» и «Литература» - выступает как характеристика квалифицированного читателя, способного воспринимать и анализировать тексты художественной литературы, понимать принципиальные отличия художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., критически оценивать прочитанное, аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанных книг;

2) в освоении предмета «Русский язык» - ассоциируется с развитием навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умения выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

3) в достижении метапредметных результатов - означает смысловое чтение, а также ряд смежных умений, таких как умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

4) в аспекте функциональной грамотности - связано с чтением как «способностью человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

В Методических рекомендациях, прежде всего, актуализируется значение 4, тем самым предполагается, что чтение выходит далеко за рамки школы и имеет прямое или косвенное отношение к достижению самых широких учебных (продолжение образования и самообразования), жизненных и профессиональных целей.

При этом всесторонне учитывается предметная и метапредметная природа текстовой деятельности как ведущего компонента читательской грамотности. Исходя из указанного комплексного подхода к читательской грамотности, рекомендуется учителям всех предметов активно использовать в урочной и внеурочной деятельности современные читательские практики, в основе которых лежит системная работа с текстами, позволяющая одновременно решать учебные задачи и задачи формирования и оценивания читательской грамотности школьников.

При этом, несмотря на универсальный характер читательский умений, важно определить место читательской грамотности в конкретном предмете школьного цикла. Поскольку нередко вопросы общего характера превалируют в обсуждении форм включения читательской активности в предметную подготовку обучающихся, учителю-предметнику порой трудно преломить те или иные общие решения через предмет, который он преподает в школе.

1. Начните с простых текстов

Для того, чтобы научить ребенка пониманию информации в тексте, есть множество приемов. Но для начала важно развить механическое чтение, постепенно автоматизировать этот навык. И это совсем не простая задача, учитывая, что ребенку нужно быть достаточно сосредоточенным: следить глазами по строке или не забывать начало предложения, подойдя к его концу.

Поэтому самые первые тексты - это закономерно тексты самые простые, посильные для ребенка. Ведь если ребенку сложно просто прочитать текст, на его обдумывание у него не хватит сил.

2. Предлагайте картинки вместо длинных текстов

Самым маленьким для начала можно предлагать даже не тексты, а, допустим, комиксы или графические романы. А для «легкого чтения» первоклашек и в школе, и дома вполне подойдет сборник школьных анекдотов: они короткие, их легко читать и, кроме того, они имеют полностью законченный сюжет.

3. Используйте комментированное чтение

Знакомясь с произведением, можно использовать комментированное чтение. В этом случае при чтении важно думать о том, как ребенок слышит и понимает текст. Учителю не стоит стесняться прерывать ученика и спрашивать о том, как он понял ту или иную фразу, предложение, мысль героя, обсуждать прочитанное. Важно, чтобы ученик делился своими мыслями и знал, что, даже если он не может понять фразу, исходя из контекста, учитель всегда наведет его на правильную мысль. Так развивается фактическое понимание информации в тексте.

4. Учите читать «между строк»

Кроме того, по ходу чтения можно спрашивать учеников о смысле того, что происходит с героями. Например, в повести «Тимур и его команда» целые главы состоят из диалогов, и многие мысли остаются неназванными, вроде бы, понятными априори. Однако не лишним тут будет обсудить прочитанное и убедиться, что и ребенку все ясно. Например, спросить, что испытывает герой, какие слова друзей вызвали у него беспокойство и почему? Так дети учатся понимать чувства, мысли героев, их мотивы, а также работать с интерпретацией.

5. Учите детей прогнозировать сюжетные ходы и поступки героев

Следующим этапом в анализе текста может стать прогнозирование - это один из способов применить новые знания. Сделав паузу в чтении или закончив его, можно спросить у ребенка: «Как ты думаешь, что теперь будет делать герой?» Таким образом легко перевести нетерпение, которое испытывает ребенок, желающий читать дальше и дальше, в обсуждение прочитанного. А при следующем прочтении «проверить» версии. Такой подход позволяет  проговорить, продумать и «прожить» большее количество ситуаций - этому способствует большая часть заданий по читательской грамотности.

6. Задавайте нестандартные вопросы

Понимает ли ребенок все, что до него пытаются донести? И как это проверить? Единственный вариант - задавать нестандартные, адаптированные под ситуацию вопросы, обсуждать прочитанное и просмотренное. Например, прежде чем показать видео, можно акцентировать внимание учеников на том, что им нужно из этого видео извлечь. Предложить, например, на основе фильма предположить, о чем будет урок, выделить какие-то свойства предметов из фильма или обсудить, какие мотивы есть у героев.

7. Давайте текст с пропущенными ключевыми словами

Для того, чтобы проверить, насколько вдумчиво дети слушали на прошедшем уроке речь учителя, можно дать им текст по теме уроке с пропущенными ключевыми словами - не только существительными, но и глаголами, союзами. Такие задания «работают» на формирование читательской грамотности ученика и одновременно проверяют текущее положение дел. Они научат ребят концентрировать внимание на самом важном.

8. Для формирования у учащихся читательского умения находить и извлекать информацию из текста рекомендуется предлагать задания, в которых необходимо:

- после внимательного, осознанного прочтения текста находить и вычленять в нем фрагмент / фрагменты, требующиеся для ответа на заданный вопрос;

- выстраивать последовательность описываемых событий, делать простые выводы по содержанию текста;

- обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сопоставлять информацию из разных частей текста;

- объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы, т.е. требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы;

- определять лексическое значение незнакомого слова (термина) не только по справочной литературе, но и на основе контекста;

- работать с метафорами: понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

9. Для формирования у учащихся читательского умения интегрировать и интерпретировать информацию текста рекомендуется предлагать задания, в которых требуется:

- выделять основную и второстепенную информацию, извлекать из текста единицы информации, объединенные общей темой;

- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

- аргументированно, связно, последовательно отвечать на вопрос в письменной форме, используя информацию исходного текста;

- устанавливать причинно-следственные связи между единицами информации текста, делать умозаключения на основе текста;

- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

- находить сходство в противоположных точках зрения, различать общепринятую и оригинальную, авторскую трактовку события;

- различать информацию, заданную в тексте, от той, которой учащиеся владеют на основе личного опыта.

10. Для формирования читательского умения анализировать и оценивать содержание текста рекомендуется предлагать задания, в которых требуется:

- размышлять об информации, сообщенной в тексте; высказывать согласие / несогласие с авторской позицией, мотивировать его;

- оценивать утверждение текста с точки зрения моральных или эстетических представлений;

- формулировать логические умозаключения на основе информации, приведенной в тексте, приобретенных знаний и собственного опыта, сравнивать новую информацию с прочитанным ранее, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в сообщении и находить пути восполнения этих пробелов;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию, находить способы проверки противоречивого сообщения;

- высказывать свою собственную точку зрения о том, что обсуждается в тексте, и обосновывать ее, приводить доводы в защиту своей точки зрения;

- при оценке содержания текста обращать внимание не только на главные характеристики текста, но и на детали.

11. Во внеклассной деятельности проводить занятия поддерживающего чтения, создавать уголки чтения в классных кабинетах, организовать работу литературных гостиных и др.

12. Во внешкольной деятельности организовать совместную работу с библиотеками, учреждениями дополнительного образования, учреждениями культуры и т. п.

13. Использовать возможности самообразования по вопросам читательской грамотности.

# Заключение

Я четко и своевременно выполняла все порученные мне задания. Добросовестно относилась к работе на практике, ежедневно оформляла необходимую документацию, записывая свои наблюдения и выводы в дневник по практике, сделанные на основе этих наблюдений. С руководителем ежедневно обсуждала результаты своей деятельности, анализировала проведенные уроки и различные педагогические ситуации, а также подготовленные мною отчеты по практике и необходимую документацию.

Я сразу изучила Положение об образовательной организации, нормативно-правовую базу, программы, учебники, методическую литературу по подготовке к проведению уроков. Также я изучила календарно-тематическое планирование преподавателя в закрепленном за мной классом.

Также я наблюдала за тем, как проводили уроки учителя, с целью определения ошибок и исправления их у себя, ежедневно проводили взаимоанализы.

Работа с документацией по практике также была одним из основных компонентов для прохождения практики – заполнение дневника, создание технологических карт уроков, изучение состава класса, составление списков, подготовка материалов к отчету, работа над презентацией занятия, оформление портфолио и отчета по производственной практике.

Учитель – наставник работающий с нами, отличались высоким уровнем коммуникабельности, культурой общения и профессиональной компетентности. На базе школы интерната, мной были проведены зачетные и пробные уроки.

Стоит отметить, что образовательные стандарты третьего поколения открывают нам новые возможности в обучении, а значит необходимо совершенствовать свои подходы к построению учебного занятия, предоставляя возможность обучающемуся играть в нем главную роль. На своих занятиях я постаралась показать именно такой подход.

Выводы:

План производственной практики выполнен полностью. Мне удалось реализовать все намеченные цели и задачи, приобрести бесценный практический опыт и навыки работы с коллективом учебной группы с учетом его психологической структуры и уровня развития; углубить свои знания по педагогике.

# Список используемой литературы

1. Горобец, Л. Н. Функциональная грамотность как основной тренд современного обучения / Л. Н. Горобец, И. В. Бирюков, Т. П. Попова. ‒ Текст : непосредственный // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 3. – С. 84‒86.

2. Басюк, В. С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты / В. С. Басюк, Г. С. Ковалева. ‒ Текст : непосредственный // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1 (61), № 4. – С. 34‒56.

3. Ковалева, Г. С. Что необходимо знать каждому учителю о функциональной грамотности / Г. С. Ковалева. ‒ Текст: непосредственный // Вестник образования России. – 2019. – № 16. – С. 32‒36.

4. Ильясов, Д. Ф. Формирование функциональной грамотности учащихся. Развитие креативного мышления: учебное пособие для педагогических работников общеобразовательных организаций / Д. Ф. Ильясов, Е. А. Селиванова, А. А. Севрюкова [и др.]. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,53 Мб). – Челябинск: ЧИППКРО, 2022. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R). ‒ Загл. с экрана. – Текст: электронный.

5. Филиппова, А. Р. Готовность будущих педагогов к формированию читательской грамотности как результат образовательной деятельности вуза / А. Р. Филиппова. ‒ Текст: непосредственный // Казанский педагогический журнал. – 2022. ‒ № 1. – С. 84‒89.

6. Романичева, Е. С. Функциональное чтение. Теория и практика : учебное пос. / Е. С. Романичева, Г. В. Пранцова. – Москва: Неолит, 2020. – 144 с. ‒ Текст : непосредственный.

7. Антонова, Н. А. Готовность учителей к организации формирования читательской грамотности / Н. А. Антонова, О. Р. Шефер, Т. Н. Лебедева. ‒ Текст : непосредственный // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2019. – № 7. – С. 7‒23.

8. Сметанникова, Н. Н. Академия читательского мастерства: методическое пособие / Н. Н. Сметанникова; ред.-сост. М. В. Белоколенко. – Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2018. – 72 с. ‒ Текст: непосредственный.

9. Гостева, Ю. Н. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности / Ю. Н. Гостева, М. И. Кузнецова, Л. А. Рябинина и др. // С. В. Олефир Подготовка педагогов к формированию читательской грамотности обучающихся Научно-теоретический журнал 27 Выпуск 2 (55) 2023 Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1, № 4 (61). – С. 34–57.

10. Совершенствование профессиональной компетентности педагога по формированию функциональной грамотности обучающихся: сборник научных и учебно-методических статей. Вып. 3 / Мин. обр. и науки Челяб. обл.; Челяб. институт перепод. и пов. квал. работ. образ. ; отв. ред. С. В. Тетина, Ю. В. Гутрова. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 2,87 Мб). – Челябинск : ЧИППКРО, 2022. ‒ Загл. с экрана. ‒ Текст: электронный.

11. Кузнецова, М. И. Читательская грамотность / М. И. Кузнецова, Ю. Н. Гостева, Г. А. Сидорова [и др.]. ‒ Текст: электронный // Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся 5–9 классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе по шести направлениям функциональной грамотности в учебном процессе и для проведения внутришкольного мониторинга формирования функциональной грамотности обучающихся / ред. Г. С. Ковалева. – Москва: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. – 360 с.

12. Забродина, Н. П. Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / Н. П. Забродина, И. Е. Барсуков, А. А. Бурдакова и др. – Москва : Академия Минпросвещения России, 2021. – 80 с.